

BIBLIOGRAPHIE ANDY WARHOL

Mise à jour le 15 avril 2013

LES SITES OFFICIELS ANDY WARHOL :

- The Andy Warhol museum, Pittsburg (Pennsylvanie)
<http://www.warhol.org/>
- The Andy Warhol foundation for the visual arts, New York
<http://www.warholfoundation.org/>

DOCUMENTS DISPONIBLES À LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE RÉATTU

- *Ma philosophie de A à B et vice-versa* / Andy Warhol. Ed. Flammarion, 2007
- *Entretiens 1962-1987* / Andy Warhol. Ed. Grasset, 2006
- *Warhol spirit* / Cécile Guilbert. Ed. Grasset, 2008
- *Andy Warhol, the factory years 1964-1967* / Nat Finkelstein. Ed. Sidgwick & Jackson (London), 1989. En anglais
- *Andy Warhol, Silkscreens from the sixties* / Heiner Bastian. Textes John Coplans, Jean Baudrillard, Andy Warhol. Ed. Schirmer/Mosel (München), 1988. En allemand et en anglais
- *Celebrities : Andy Warhol and the stars, werke aus der sammlung Marx und Leihgaben*. Exposition, Berlin, museum für Gegenwart, 2008-2009. En allemand et en anglais
- *Warhol : le grand monde d'Andy Warhol*. Exposition, Paris, Grand Palais, 2009. Dir. De publ. Alain Cuff. Ed. RMN
- *Les années de l'usine argentée : échos rock et contre-culturels dans l'économie warholienne*. Texte de Marine Schütz dans la revue *Histoire de l'art* n°69, déc. 2011, *Parallèles entre les arts*, pp.95-104
- « *Hôtel des Amériques* » : *essai sur l'art américain, [Pop art & Cie : Warhol, Rauschenberg, Segal, Lichtenstein, De Kooning etc ...* / Florence de Mèredieu. Ed. Blusson, 1996

SÉLECTION DE DOCUMENTS DISPONIBLES EN LIGNE SUR INTERNET

- sur le site du musée Andy Warhol, à Pittsburg :

http://www.warhol.org/uploadedFiles/Warhol_Site/Warhol/Content/Exhibitions_Programs/Exhibitions/EX_20100903_TE_SilverClouds.pdf

- Sur le site de l'université de Saint-Louis (Missouri), un article à l'occasion de l'installation des Silver clouds au musée d'art religieux contemporain (MOCRA) de l'université en 2006 :
http://www.slu.edu/Documents/mocra/Silver_Clouds_at_MOCRA.pdf
- sur le site de la Fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie, une biographie de Billy Klüver, l'ingénieur qui collabora avec Warhol pour la mise au point des ballons gonflés à l'hélium :
<http://www.fondation-langlois.org/html/f/page.php?NumPage=1858>
- les propos de l'ingénieur Billy Klüver sur le matériau des *silver clouds* :
<http://www.crosspathculture.org/path2/kliver1.shtml>
- plusieurs films en ligne de l'installation des *silver clouds*, à diverses époques et dans différents lieux :
 - pour la 1ère fois, en avril 1966, à la galerie Leo Castelli, à New York (3min 57 sec) :
<http://www.youtube.com/watch?v=65obeVlgD9E&feature=endscreen&NR=1>
 - en janvier 2008, à Brisbane, en Australie (2 min. 41 sec) :
<http://www.youtube.com/watch?v=db8Pr-HsWIA>
 - en juin 2010, à l'Institut de technologie de l'Illinois, à Crown Hall (2 min. 16 sec.) :
<http://vimeo.com/12656011>
- sur le site officiel du chorégraphe Merce Cunningham, la page sur le ballet **RainForest** (extrait 18 min) créé en 1968 autour des *Silver clouds* d'Andy Warhol :
<http://dancecapsules.mercecunningham.org/overview.cfm?capid=46076>
- un extrait video (12min. 17sec.) du ballet dansé en 2010 par The Rambert Danse Company :
<http://www.youtube.com/watch?v=W7dd9b4oaiY>